

APRESENTAÇÃO

Um naufrágio é por definição, a perda de um navio ou embarcação no mar, devido a causas humanas ou meteorológicas. Abatido no oceano em questão de minutos, o naufrágio torna-se uma cápsula do tempo, enterrada pela areia em questão de dias e esquecida ao longo dos anos. Séculos mais tarde, os arqueólogos levantarão os primeiros restos do naufrágio: calçados, ferramentas, tubos, cerâmica, moedas, pedras de lastro e ossos. Esses objetos serão apenas uma pequena parte de todos os dados que virão à superfície para estudo e muita pesquisa, para que ao fim de alguns meses ou anos, desse estudo, possam contar uma história de um povo e de uma época, acerca do seu quotidiano, dos seus passatempos, das suas rotinas, mas também dos seus hábitos de saúde, nutrição e religiosidade. A missão da Arqueologia Subaquática é fornecer informações desses objetos recuperados nas intervenções realizadas em uma área geográfica, desde o micro espaço de um naufrágio até um litoral inteiro. A arqueologia também torna-se responsável pela integridade do património cultural submerso e por fazê-lo alcançar toda a sociedade pelo seu conhecimento e prazer. Por esta razão, uma das principais prioridades das administrações (e destas III Jornadas de Arqueologia Subaquática da Macaronésia) deve ser promover as explorações arqueológicas do seu território ou gráficos arqueológicos. Porque o que não é conhecido não pode ser protegido.

Nesse sentido, a Macaronésia tem o prazer de ter a oportunidade de ter entre seus recursos a experiência do arquipélago dos Açores. As experiências em Angra de Heroísmo, Horta e Ponta Delgada que os parceiros açorianos colocam à nossa disposição nesta reunião não são apenas um modelo de metodologia, mas um exemplo de sensibilidade e visão do futuro na gestão do património cultural submerso. Os Açores conseguiram combinar este espírito de conhecimento com uma política bem-sucedida de valorização de seu Património, seja o turismo educacional ou de massa, e os seus Parques Arqueológicos Subaquáticos são apenas uma pequena amostra.

Cabo Verde, Lanzarote, Madeira e Senegal tomam nota destes exemplos práticos e preparam as suas futuras campanhas com equipas de intervenção mais aptas para aplicar seu conhecimento Crescente, com o intuito de conhecer, proteger e divulgar seu património cultural.

Bem-vindo a MARGULLAR.

5 E 6 DE ABRIL DE 2018

CENTRO CULTURAL E CONGRESSOS
DE ANGRA DO HEROÍSMO - PEQUENO AUDITÓRIO

ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA NA MACARONÉSIA

PERSPETIVAS E TURISMO CULTURAL

2018
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

www.margullar.com



Interreg



Secretaria Regional
do Turismo e Cultura



agência para o desenvolvimento
da cultura nos açores

QUINTA FEIRA 05 DE ABRIL

09:00 h. - 09:15 h. Registro dos Participantes

09:15 h. - 10:30 h.

[Inauguração Oficial das III Jornadas Transnacionais de Trabalho MARGULLAR](#)

Arq. Nuno Ribeiro Lopes

Diretor Regional da Cultura dos Açores

Arq. Luís Bettencourt

Presidente da Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores

Dra. Rita Marrero

Chefe de Fila do Projeto MARGULLAR – Cabildo Lanzarote

Dra. Natércia Xavier

Adjunta da Secretaria Regional do Turismo e Cultura da Madeira

Dr. Abdoul Aziz Guissé

Diretor Geral do Património Cultural do Senegal

Dr. Hamilton Jair Fernandes

Presidente do Instituto do Património Cultural de Cabo Verde

Dr. Fernando Assis Correia

Secretário Geral Associação Comercial e Industrial do Funchal / Câmara do Comércio e Indústria da Madeira

BLOCO I

ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA NOS AÇORES

09:30 h. - 10:00 h.

[A vida quotidiana a bordo numa nau da Índia \(Açores\)](#)

Dra. Tânia Casimiro

Instituto de Arqueologia e Paleociências da Universidade Nova de Lisboa

10:00 h. - 10:30 h.

[Arqueologia no Porto de Angra do Heroísmo \(Açores\)](#)

Dra. Ana Catarina Garcia

Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa Universidade dos Açores

10:30 h. - 11:00 h. [Coffee Break](#)

11:00 h. - 11:30 h.

[Arqueologia no Porto de Ponta Delgada \(Açores\)](#)

Dra. N'Zinga Oliveira

Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa Universidade dos Açores

11:30 h. - 12:00 h.

[Arqueologia no Porto da Horta \(Açores\)](#)

Dr. José Bettencourt

Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa Universidade dos Açores

12:00 h. - 12:30 h.

[Roteiro do Património Cultural e Subaquático dos Açores \(Açores\)](#)

Dr. José Luís Neto

Chefe de Divisão da Direção Regional da Cultura dos Açores

12:30 h. - 13:00 h.

[Encerramento do primeiro dia das III Jornadas Transnacionais de Trabalho](#)

Arq. Luís Bettencourt

Presidente da Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores

Dr. José Luís Neto

Chefe de Divisão da Direção Regional da Cultura dos Açores

SEXTA FEIRA 06 DE ABRIL

09:00 h. - 09:15 h. Registro dos Participantes

09:15 h. - 9:30 h. Início do segundo dia das

III Jornadas Transnacionais de Trabalho MARGULLAR

BLOCO II

ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA NA MACARONESIA E COSTAS AFRICANAS

9:30 h. - 10:00 h.

[O Património Cultural Subaquático: Nova Oferta Turística no Senegal \(SEN\)](#)

Dr. Abdoul Aziz Guissé

Diretor Geral do Património Cultural do Senegal

Dr. Moussa Welle

Consultor de Património Cultural Subaquático na Direção Geral do Património Cultural do Senegal

10:00 h. - 10:30 h.

[Rotas Comerciais e de Negócios: Escravos, Vinho e Açúcar \(C. VERDE\)](#)

Dr. Carlos Carvalho

Técnico Superior Sénior do Instituto do Património Cultural de Cabo Verde

10:30 h. - 11:00 h. [Coffee Break](#)

11:00 h. - 11:30 h.

[Arqueologia Subaquática em Lanzarote: Novos Avanços. \(LAN\)](#)

Dra. Rita Marrero Romero

Chefe de Fila do Projeto Margullar – Cabildo de Lanzarote

11:30 h. - 12:00 h.

[A Atividade Arqueológica Subaquática no Quadro da Arqueologia Portuguesa \(Açores\)](#)

Dra. Jacinta Bugalhão

Direção Geral do Património Cultural de Portugal

12:00 h. - 12:30 h.

[Mesa redonda, debate e ronda de perguntas](#)

12:30 h. - 13:00 h.

[Encerramento das III Jornadas Transnacionais de Trabalho](#)

Arq. Nuno Ribeiro Lopes

Diretor Regional da Cultura dos Açores

Arq. Luís Bettencourt

Presidente da Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores